

SIMON HARRIS

1947 –

I read law at London University but never practiced it. Instead, I wound up in English Language Teaching at the British Council in Quito in the 1980s and, from 1992, in Mexico, where I've been ever since. After being semi-retired for almost 10 years, with tutoring for Leicester University's MA in TESOL and Applied Linguistics my main part-time work, I retired fully in September, 2020. I then started writing haikus as a sort of preparation for further writing projects. I was inspired by Kerouac, who wrote *Book of Haikus*, and said "a haiku must be very simple and free of poetic trickery and make a little picture and yet be as airy and graceful as a Vivaldi Pastorella".

Estudié Leyes en la Universidad de Londres pero nunca practiqué la profesión. En cambio, terminé trabajando en la Enseñanza del Inglés en el Consejo Británico en Quito en los años '80 y, a partir de 1992, en México, donde he permanecido desde entonces. Después de 10 años de medio-retiro, haciendo algo de tutoría para la Maestría en Enseñanza del Inglés y Lingüística Aplicada de la Universidad de Leicester, me retiré tiempo completo en septiembre de 2020. Luego empecé a escribir haikus como una especie de preparación para otros proyectos de escritura creativa. Me inspiró Kerouac, quien escribió Libro de Haikus, y dijo que "un haiku debe ser muy sencillo y libre de trucos poéticos and crear un cuadro con la ligereza y la gracia de una Pastorella de Vivaldi".